

TIEMPO 2022

Comunicación Visual : Julia Iturbides

SELFIE 01

Proyecto- Investigar una teoría del tiempo y representarla en una serie de 3 autoretratos tipo selfie. (Formato/media libre)

TEORÍA DEL TIEMPO ELEGIDA: “Universo de bloque ”- Bradford Skow

Lo que plantea esta teoría , desarrollada por Bradford Skow, un profesor de filosofía del Instituto de Tecnología de Massachusetts, EE.UU., sugiere que el tiempo no avanza, sino más bien, todo el tiempo está siempre presente, informa 'Daily Mail'. Sin embargo el **pasado, el presente y el futuro** no se aprecian como entidades separadas, todas **coexisten** en el universo y para tener una se necesita de la otra.

Según esta teoría del 'universo de bloque', si tuviéramos que 'contemplar' el universo desde arriba, veríamos tiempo extendido en **todas las direcciones**. Skow alega que no cree en que los eventos se queden en el pasado y desaparezcan para siempre: existen en **diferentes partes del espacio-tiempo**.

El científico sostiene que el presente no es como un punto destacado en la línea de tiempo. Más bien, las experiencias que tuviste ayer, la semana pasada, o incluso años atrás son todas reales. Sin embargo, precisa que el viaje en el tiempo entre los diferentes momentos no es posible, ya que ahora estamos en una parte diferente del espacio-tiempo.

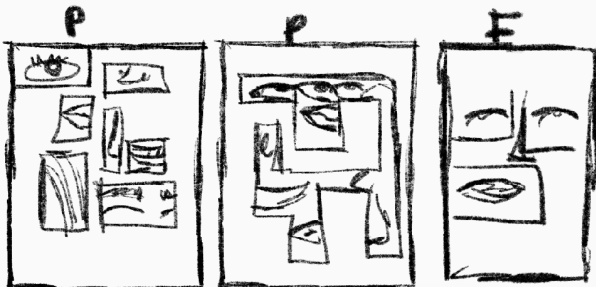
BOCETAJE SELFIE TIEMPO

TEORIA DEL TIEMPO

Pasado Presente Futuro

Intención

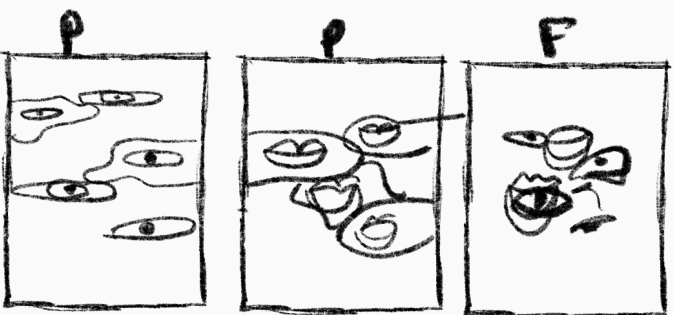
- Diferentes direcciones
- Fragmentación adde
- Co existencia y grupo de partes
- tiempo interlazado
- cada uno se conecta entre si.



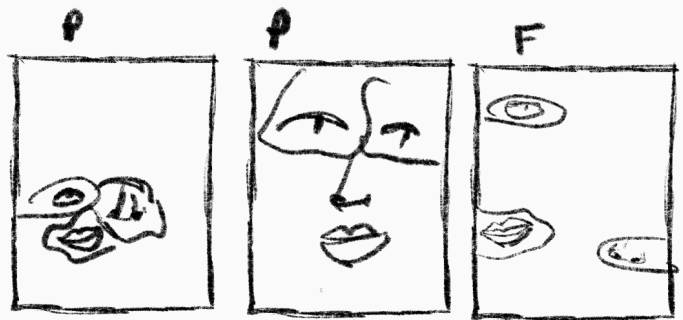
RECURSO FRAGMENTACION ROSTRO



FRAGMENTACION ROSTRO ORGANICO



ojos boca ojos y boca



conjunto fragmentado rostro cortado sin mucha frag. frag. separado

↳ cada uno existe como conjunto pero separado en plano

Boceto final

Pasado

diferencia
entre cada
etapa sin
escapar su
coherencia
y conexión

con el
presente
siendo el
conjunto
de lo
que es
el pasado
y el
futuro.

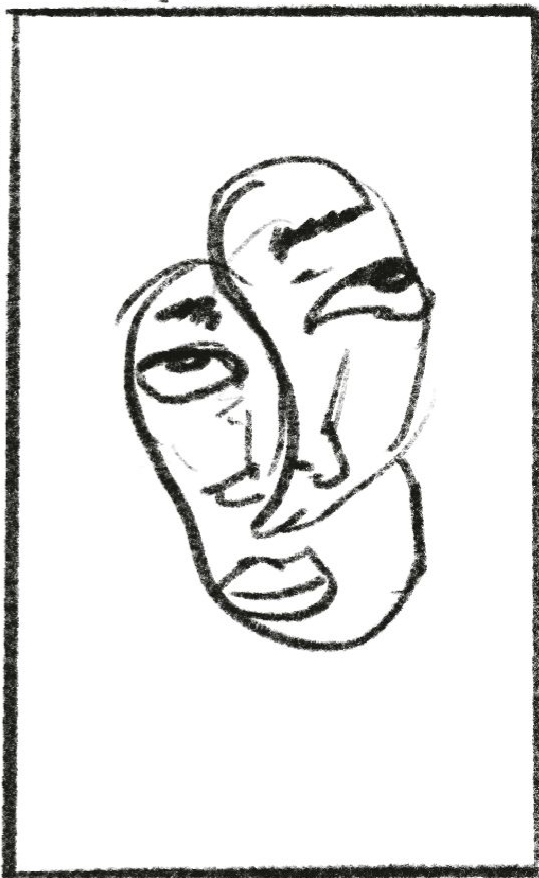
-Tomo se-
ñado tipo
collage.



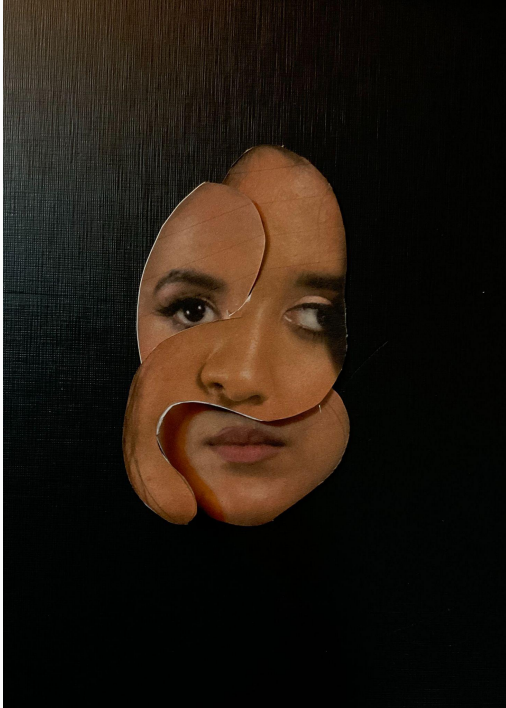
Presente



futuro



RESULTADO FINAL



AVANT DOC 02

Construir una narrativa de conciencia social basada en investigación etnográfica para crear una serie de 3 mini-documentales
Grupo: Indhira Cabrera, Salma Flambert, Paola Carpió, Julia Iturbides

INVESTIGACIÓN

Para este proyecto decidimos adentrarnos e investigar sobre la vida de algunos artesanos que nos encontramos en las calles de nuestra Zona Colonial, con el propósito de preguntarles **¿Cuál era su sueño como artistas?**. Este nos resultó un tema muy interesante como artistas emergentes que somos, y cómo cada uno tenía su propio sueño.

Entrevistamos a

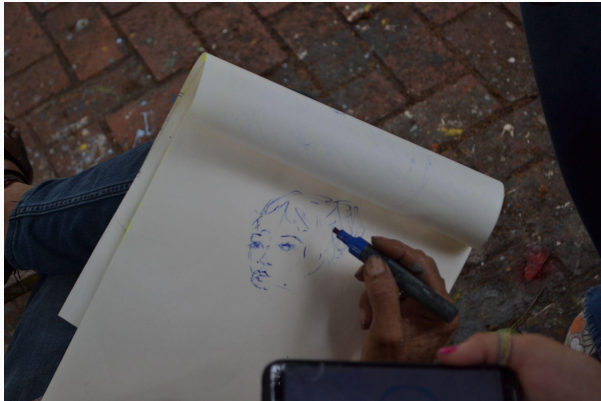
Julio (quien hace pulsera y carteras)

Alejandro (pintor)

León (tabaquero)

Nuestro propósito con estos documentales es enseñar la parte humana de estos hombres trabajadores, y enseñar como el estatus social nunca dicta talento o esfuerzo.

Alejandro Alsina pintor



?

+



Julio Sension artesano



Julio Sensión

Leon tabaquero





NARRATIVA LINEAL Y NO LINEAL 02

Avant Garde tema social grupo: Indhira Cabrera, Salma Flambert, Paola Carpio, Julia Iturbides

INTENCIÓN

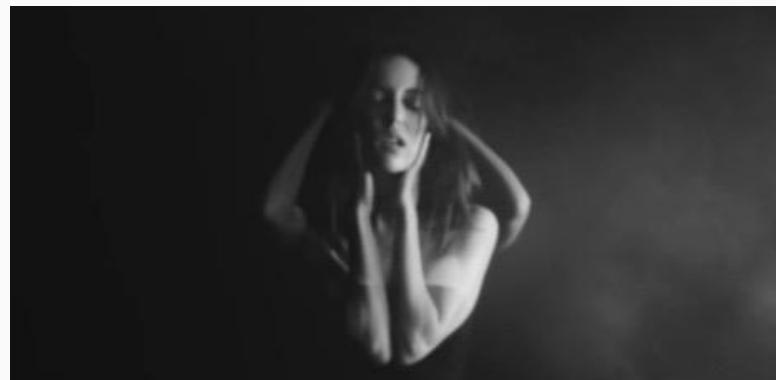
Nuestro enfoque e intención para este corto fue proyectar la **cruda realidad de cómo la mujer es tratada en la calle** al recibir atención y ‘piropos’ indeseados de los hombres. Este tema es prevalente desde la temprana edad de la mujer y realmente afecta nuestra calidad de vida y subconsciente nuestra salud mental. Presentando a la mujer siendo desgarrada de la manera más incómoda para crear una molestia intencional en el receptor. Usamos los recursos de un audio con un ritmo espontáneo y tono sucio, al igual, cortes y glitches que aportan a la estética de ‘uneasiness’. Para una mejor referencia visual encontramos un director y editor que satisficieron todos los criterios.

INVESTIGACION DIRECTOR - Disconnected by Neo Kee Wei

Este fue filmado completamente en b&n usando la persona u objeto en diferentes planos con un fondo blanco. Hay mucho uso del espacio negativo y tomas ambiguas e inesperadas. **Neo Kee Wei**, es un director coreano con un estilo experimental. Tuvimos la oportunidad de hablar con y hacerle algunas preguntas sobre su trabajo. Hablando con él nos dio:

“ Quería hacer una película sobre un tema que me apasionaba, y eran los problemas de la adicción a las redes sociales. La rosa simboliza la pureza y a medida que avanza la escena, la pintura la va contaminando cada vez más, hasta completamente cubierta la pintura . No responderé más ya que es una película abstracta de todos modos, ¿depende de la percepción y la idea del espectador ! El impacto que quería dar a los espectadores era realmente hacer que pensarán en cada toma y escena y las dividieran en su propia perspectiva. Después de comprender la imagen completa, pueden decidir que esta película es para ellos , y si eso les deja un impacto. ¡genial! ”

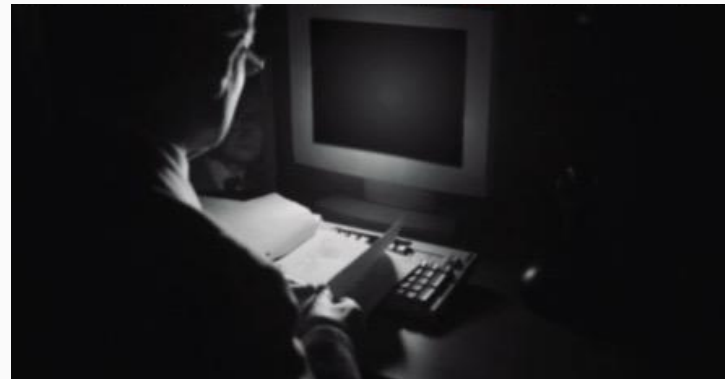
Screenshots **Disconnected** by Neo Kee Wei



INVESTIGACION EDITOR- Mr Madden edited by Eddie Adamson

Al igual que el corto anterior, este utiliza un **estilo similiar con fuertes contrastes** de blancos y negros. Este director creó este corto llamado Mr. Madden. El corto tiene vibras muy 'creepy' misteriosas. La manera en la que está editado y filmado tiene una estética muy bella pero casi tenebrosa, como de misterio y provoca incomodidad, que nuevamente es nuestra meta. Mr. Madden es un corto experimental que ganó best fiction film Cardiff mini film festival el 2015 Es un corto acerca de un hombre llamado Mr. Madden recibe una llamada de su jefe, quien le da un ultimátum, debe destruir a sus objetivos y fracasar no es una opción.

Screenshots **Mr Madden** edited by Eddie Adamson



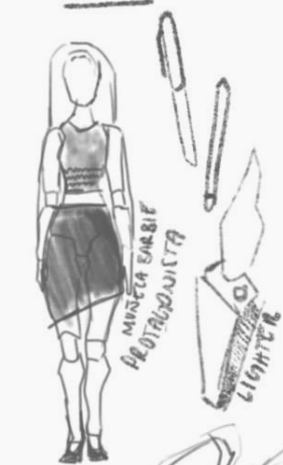
SÍMBOLOS ELEGIDO

Decidimos elegir una **muñeca** como símbolo que representa a la mujer acosada. Es un símbolo literal y obvio de la mujer con un trato desgarrador. Con la muñeca íbamos luego desmembrarla y desfigurarla al igual que desnudarla, todo esto para demostrar el dolor y lo mucho que nos afectan los comentarios innecesarios de una manera física. El video estaría acompañado de sonidos bizarros e molestos que se van haciendo más y más ruidosos mediante pasa el video para aludir a la incomodidad, con esto, continuar demostrandolo mucho que perturban y agreden estos comentarios.

PROCESO BOCETAJE

STORYBOARD - NUESTRO CORTO, "DISMEMBERED"

PROPS



CONTEXTO: NUESTRO CORTO ES SOBRE UNA MUÑECA QUE ES DESMEMBRADA, CON VOSES HACIENDOLE PIROPAS DE FONDO



TOMAS DEL VIDEO



TIO COMERCIAL

Avant Garde tema social grupo: Indhira Cabrera, Salma Flambert, Paola Carpio, Julia Iturbides

