

Le travail de la semaine de la mode a été une expérience très enrichissante. J'ai travaillé à deux spectacles différents derrière la scène, mon travail principal était d'aider les mannequins s'habiller. Il était vraiment génial de voir des vêtements qu'étaient vraiment beaux et bien fait. Les spectacles que je travaille dans était Vivienne Tam et DKNY qui montrent leur collection été et printemps 2017.

Les deux spectacles étaient vraiment différents, le premier spectacle avait une énergie totalement différente de l'autre, Vivienne Tam est une créatrice chinoise, et donc ses vêtements ont un look plus exotique, elle utilise des couleurs claires et lumineux. Je ne pense pas que les vêtements sont particulièrement originale ou révolutionnaire mais ils sont certainement élégants, sophistiqués et belles. J'ai travaillé avec deux modèles qui s'appellent Tara et Laura. Laura ressemble à une fille d'Europe de l'Est, elle était grande et blond, elle était très agréable et elle a été très utile et a rendu mon travail plus facile. Elle avait seulement un look, une jupe avec une chemise et un sac. Tara ressemblait à un modèle afro-américaine ou peut-être afro-britannique, elle avait des cheveux naturels avec une belle afro et elle avait vraiment bon style. Elle avait deux looks. La première était une robe avec de très belles chaussures et le second était un t-shirt et une jupe, je pense qu'elle était très stressée et je pense qu'elle a travaillé beaucoup dans la semaine de la mode. En général travaillant pour le spectacle était très agréable, il a été calmé et facile, la seule chose que je n'ai pas aimé est que certains des autres volontaires ont fait observations autour du poids des filles, ils ont dit qu'ils étaient très maigres et qu'ils ne mangent pas. Ces commentaires m'a fait très inconfortable et j'espère que les modèles ne les entendent pas.

Le deuxième spectacle était DKNY, ce fut une expérience incroyable mais aussi très stressant. Les vêtements étaient absolument fantastiques et je suis un très grand fan de les créateurs et 'Public School', mon préféré de la collection a été les chaussures leur collection est très différent que Vivienne Tam, c'est très 'New York' très moderne et actuel il avait des couleurs neutres, mais les dessins étaient très créatifs. Le spectacle avait de nombreux modèles connus par exemple Bella Hadid, Josephine Skriver et Jasmin Sanders, les modèles ont été un peu plus difficile de travailler avec, ils étaient moins utiles et avait un peu plus d'attitude et a eu plus de demandes. Le modèle j'ai travaillé avec m'a demandé de mettre son téléphone dans son sac et plier ses vêtements. Mais les mannequins étaient très beau et élégantes. Anna Wintour et Pat McGrath est venu à la zone backstage et je suis heureux de les voir. La runway était longue et chaque modèle a deux looks. À la fin, nous avons dû porter tout retour et il était très lourd. Nous avons travaillé et jusqu'à minuit, mais ça en valait la peine !

Je suis très heureux de cette expérience et j'espère que je peux le faire à nouveau.